



▲ Schilder Sip Hofstede. Foto: Archief Jan Bouwman

Hofstede schildert Prinsen op televisie

● Stadsschilder stort zich op portret van acteur

Door Bram Hulzebos

Groningen Schilder Sip Hofstede is bekend van de stadsgezichten en landschappen. Geregeld zit hij op een krukje in de stad om met ruwe toets en stoere tonen bijvoorbeeld de Noorderhaven te vangen op het doek. Geboren onder de A-Kerk blijft hij gefascineerd door de stad. Inmiddels woont hij in Baflo en vindt hij ook geregeld inspiratie in de landschappen rondom dit dorp.

Wat weinig mensen weten, is dat Hofstede een niet onverdienstelijk portretschilder is. Maar bij het televisieprogramma *Sterren op het Doek* kregen ze lucht van het verborgen talent van de Groninger. Op 16 oktober is te zien hoe Hofstede onder toezicht oog van Hanneke

Groenteman de acteur Joost Prinsen op het doek zet. "Van tevoren vroeg ze nog aan me wat voor iemand ik zou willen schilderen. Ik zei: liefst een man. Een wat oudere schrijver of acteur. Doorleefde kop."

Hij werd op z'n wenken bediend, bleek toen Joost Prinsen binnenkwam. "Een ontzettend leuke en welbespraakte kerel."

Twee weken werkte Hofstede (die ook binnenhuisvormgever is en het Londense appartement van voetballer Arjen Robben inrichtte) aan het portret van Prinsen. Een robuust doek van een meter bij tachtig centimeter. "Het was net of we een logé in huis hadden", zegt Hofstede. "Hij heeft ook een ontzettend leuk boek geschreven, *De Scharrelaar*. Dat heb ik in die periode gelezen en een plekje gegeven op het schilderij."

Hofstede mag niks zeggen over de uitslag. "Daar heb ik voor getekend."